

# INTERACTIONS TEXTE/IMAGE DANS LES ŒUVRES DE FLORENT CHAVOUET

Philippe Thémiot

## REFERENCES ARTISTIQUES ET CULTURELLES

## IMAGES REFERENCES

L'HUMOUR



Situations cocasses ou du traitement burlesque de certaines anecdotes.

Usage de la caricature.

Commentaires amusés.

Coexistence d'éléments disparates tant en image que dans le récit ou dans le commentaire.

L'ANECDOTE / LA SEQUENCE



Les anecdotes sont relatées de manière variée : la planche de BD, la compilation de scènes avec des portraits ou des détails, la scène de genre muette ou commentée, la planche naturaliste ou tout cela à la fois (événement de la Journée de la mer traité en 6 pages).

Elles mettent en évidence l'incongru, le disproportionné, le désuet, le grotesque, le cliché...

LEGER / PROFOND



Les oppositions et les ambivalences sont constantes : ce qui est grave est traité de façon humoristique ou légère (comme ici le risque sismique), ce qui ne l'est pas peut faire l'objet d'un commentaire ou d'un dessin très précis, etc. Ce faisant, l'artiste interroge nos comportements et notre regard à travers le prisme du voyageur étonné, surpris, amusé...