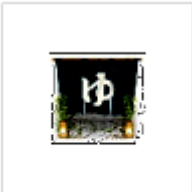












## CONTENU DU DVD

EXPOSITION JAPON DES VILLES JAPON DES CHAMPS  
FLORENT CHAVOUET / CENTRE CULTUREL J JAURES

*Philippe Thémiot*

IMAGES AVEC LIENS HYPERTEXTE	NATURE DES CONTENUS DU DOSSIER	COMMENTAIRES
 <p>EXPO FLORENT CHAVOUET</p>	<p>SUPPORTS VISUELS DE L'EXPOSITION</p>	<p>Images des œuvres présentées dans l'exposition, d'esquisses de cartes, de photos de l'exposition, des couvertures des deux livres de l'artiste ainsi que des œuvres du pôle Art et culture du centre culturel Jean Jaurès, complétées par les pièces prêtées par le musée Frédérique Blandin de Nevers, accompagnés de notes, des cartels rédigés par les services du Centre.</p>
 <p>PRODUCTIONS MEDIATHEQUE</p>	<p>PRODUCTION DU CENTRE CULTUREL A L'ATTENTION DES PUBLICS</p>	<p>Panneaux réalisés pour l'exposition, catalogue de l'exposition, affiches, livret découverte à l'attention des jeunes (réalisation partenariale avec le CPAV de la Nièvre), biographie sur le Japon (réalisé par le Secteur Jeunesse du Centre culturel à l'attention des enseignants), logo de l'exposition.</p>

	<p>DOCUMENTS REALISES PAR LE CPAV 58 POUR CONDUIRE LA RENCONTRE SENSIBLE ET POUR SUIVRE UNE EXPLOITATION EN CLASSE</p>	<p>Support enseignant accompagnant le livret découverte proposant nombre de pistes de projets, aide à la rencontre sensible des œuvres avec propositions de déclencheurs, ensemble de fiches portant sur les genres, les notions générales ou plastiques, les interactions image-texte, les émotions et sentiments ressentis, les types d'écrits et supports artistiques de référence...</p>
	<p>EXTRAITS DE L'INTERVIEW REALISEE AVEC L'ARTISTE EN VISITANT L'EXPOSITION</p>	<p>L'interview initiale (durée 2 heures) a été découpée autour de quelques thématiques comme « Pourquoi Manabe Shima ? » « Le style » « Les techniques employées » « Dessin ou photo ? » ainsi que des commentaires directs de quelques œuvres, dont la carte en poster présentée au fond de la galerie. Deux interviews extraites du net viennent compléter l'ensemble.</p>
	<p>DOCUMENTS EXTRAITS DU SITE DE FLORENT CHAVOUET</p>	<p>L'artiste dépose beaucoup de choses sur son site (un blog en fait) et le réactualise assez régulièrement. Pour ceux qui ne peuvent pas accéder au net directement, voici des images extraites de ses carnets, des illustrations, des bandes dessinées, des peintures... qui montrent l'éclectisme de ses compétences et son goût pour le voyage... Pour ceux qui peuvent accéder au net, <a href="#">le blog est ici</a>.</p>
	<p>DOMAINES DE L'HISTOIRE DES ARTS QUI PEUVENT ÊTRE ABORDES A PARTIR DE CETTE ŒUVRE HYBRIDE</p>	<p>Les dossiers sont extrêmement divers, constatez vous-même : Collection et composition, Japonisme en France, BD, Caricature, Couleur, Nature faune &amp; flore, Représentation du monde et carte, Scène de genre, Architecture, Carnet de voyage, Dessin, Paysage, Représentation de personnages... Chaque dossier contient des visuels d'œuvres d'artistes ainsi qu'un texte biographique.</p>

 <p>DOCS NET PRATIQUE DU DESSIN</p>	<p>LA PRATIQUE DU DESSIN A L'ECOLE</p>	<p>Documents témoignages ou analyses génériques autour de thèmes aussi divers que Pratique du dessin, Distinguer des types de dessin, place du dessin à l'école, Aspects techniques, Dessin en maternelle... L'ensemble permet de mettre à distance ses propres pratiques d'enseignement de cet axe prioritaire de la pratique artistique et de disposer de nombreuses pistes d'évolution.</p>
 <p>LA BD A L'ECOLE</p>	<p>METTRE EN ŒUVRE DES PROJETS DANS LE DOMAINE DE LA BANDE DESSINEE A L'ECOLE</p>	<p>Connaissance et compréhension de la BD, lien entre Histoire des arts et BD, nombreux exemples de mises en œuvre, supports à employer en classe, extrait du site de la Bnf, sitographie, étapes de la réalisation d'une planche, vidéo témoignage d'un projet BD mené en classe, interviews de dessinateurs.</p>
 <p>LIAISON IMAGE &amp; TEXTE</p>	<p>NATURE DES RELATIONS TEXTE/IMAGE</p>	<p>Documents essentiellement destinés à l'enseignant pour appréhender la dialectique Texte/image : des documents théoriques, des cours, des articles de spécialistes, ainsi que des présentations concrètes qui peuvent servir pour partie de support dans la classe.</p>

Pour lire les vidéos déposées sur le dvd, installer le logiciel libre VLC Média Player téléchargeable en toute sécurité [avec ce lien](#).