



CONTENU DU DVD

ARTS VISUELS & POESIE

Philippe Thémiot

IMAGES AVEC LIENS HYPERTEXTE	NATURE DES CONTENUS DU DOSSIER	COMMENTAIRES
 <p style="text-align: center;">ART & POESIE THEORIE</p>	<p style="text-align: center;">TEXTES DE FOND TRAITANT DES RAPPORTS POESIE ET ŒUVRE D'ART</p>	<p>La poésie et l'art ont vu leurs rapports beaucoup évoluer dans l'histoire des arts. Les textes réunis ici, très hétérogènes, ainsi que quelques réalisations, permettent de mettre à distance nos connaissances personnelles et questionnent nos pratiques. Les propos de Jean-Pierre SIMEON, les quelques documents sur l'image, le dossier sur le débat Poésie Peinture, l'exemple du PROJET DU GERS ou la production de POESIE NUMERIQUE DE PHILIPPE CASTELLIN visent à vous permettre de mesurer le foisonnement intense que recouvre la dialectique Art et Poésie.</p>
 <p style="text-align: center;">SUPPORTS MODULE DE FORMATION</p>	<p style="text-align: center;">ENSEMBLE DES SUPPORTS EVOQUES OU PRESENTEES EN FORMATION</p>	<p>Tous les documents utilisés, ainsi que les fiches réalisées pour cette formation sont rassemblés ici, dont les nombreux supports prêts à l'emploi DOSSIER DECLENCLEURS et les poèmes et œuvres donnés à relier au cours de l'animation dans le dossier LIENS ENTRE ART ET POESIE. Un document très imposant réalisé par une équipe de circonscription INITIATION POETIQUE A L'ECOLE peut être lu avec grand bénéfice pour disposer d'une vision très ouverte de la mise en œuvre en classe. Pour élaborer cette formation, une recherche a été effectuée des différents obstacles à la mise en œuvre ainsi que l'ensemble des démarches envisageables pour conduire ces projets : il se présente sous la forme d'un seul et même document nommé POESIE ET CREATION PLASTIQUE MAILLAGE.</p>



ARTS ET POESIE
REFERENCES

ENSEMBLE DES MOUVEMENTS
ARTISTIQUES AYANT RELIE CREATION
PLASTIQUE ET ECRITURE POETIQUE

Ce dossier est celui qui est rituellement le plus attendu : il rassemble des visuels de l'ensemble des mouvements ([DADA](#), [LETTRISME](#), [POESIE VISUELLE](#), [URBAINE](#)...) ou des artistes ([ALECHINSKY](#), [DOTREMONT](#), [SEGALEN](#), [EBON EATH](#), [GARNIER](#)...) modernes ou contemporains, qui font référence dans la création artistique en liaison avec la poésie. Peu de ces artistes ont la faveur des ouvrages scolaires, si ce ne sont les célèbres [calligrammes d'Apollinaire](#) qui ont il est vrai considérablement bouleversé les conceptions de la poésie en la situant sur l'espace de la page. Flânez dans ces dossiers, découvrez la forêt de ces innombrables approches qui peuvent permettre de réellement reconsidérer ce que les programmes et les manuels continuent de nommer « illustrations ».



GENRES EN
POESIE ET EN
ARTS

ELEMENTS DE CONNASSANCE
FONDAMENTAUX DU DOMAINE DE LA
POESIE ET DE LA PEINTURE

Le parcours scolaire de chaque enseignant a été jalonné par des temps moments d'approche de la poésie, reposant sur des connaissances qui peuvent avoir disparu, si ce domaine n'a pas revêtu un intérêt particulier : on le sait, les productions de textes poétiques sont innombrables, les revues n'ont jamais été aussi nombreuses, les blogs et sites où la poésie est à l'honneur sont très nombreux... alors que le lectorat est confidentiel. Un [PETIT LEXIQUE POETIQUE](#), un récapitulatif des [PRINCIPALES FORMES POETIQUES](#), une synthèse sur la [VERSIFICATION FRANCAISE](#) ainsi qu'une synthèse des [GENRES EN PEINTURE](#) sont déposés ici ! Pas besoin de retrouver son Lagarde et Michard...



QUELS
DECLENCHEURS
CHOISIR.pdf

GRANDES ENTREES POUR ENTAMER DES
PROJETS DE CREATION ART & POESIE

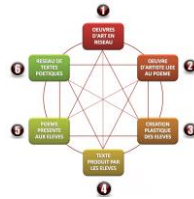


Chacun aime aller droit aux ressources directement exploitables sans perdre de temps : voici une interface très pratique, qui vous présente l'ensemble des déclencheurs proposés lors de la formation, auxquels vous pouvez accéder d'un seul clic. Et si vous passez votre curseur sur la bulle qui surplombe le dossier... un commentaire explicatif apparaît !



POESIE ET
CREATION
PLASTIQUE
MAILLAGE.pdf

SYNTHESE DES CONTENUS DE LA
FORMATION PROPOSEE & ENSEMBLE DES
DEMARCHES PEDAGOGIQUES POSSIBLES



Lors des séquences Poésie, les productions sollicitées sont le plus souvent illustratives, sans consignes plastiques : elles ont davantage vocation à produire un effet esthétique, voire à permettre à l'enfant d'éprouver du plaisir à regarder son cahier, à le personnaliser, qu'à servir de tremplin pour une création artistique, en interaction avec les sensations induites par le texte. [Ce document](#) réalisé pour la formation inventorie de nombreuses méthodologies différentes et permet d'entrevoir l'intérêt et les limites d'entre elles, après avoir analysé avec précision les attentes en matière de poésie et d'image : c'est dire combien ce document est original et important pour la problématique posée. **Les utilisateurs sont tous invités à le lire avec attention avant d'utiliser ce DVD.**



ATELIERS &
PROJETS

PISTES ET EXPERIMENTATIONS EXTRAITES
DES SITES ACADEMIQUES



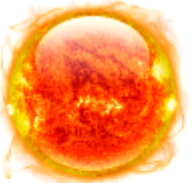
Des projets différents et extrêmement intéressants, extraits pour vous de la toile : [PROJET FAITES PASSER LES MOTS](#), [PROJETS MACON NORD](#), [ATELIERS LE MUZ C PONTI](#), [ART ET POESIE PROJET DU GERS](#), un projet départemental de la conseillère AV Catherine Chaussurier [ARTS VISUELS ECRITURE](#), ainsi qu'une myriade de petits projets rassemblés dans [POESIE & AV](#) : chacun de ces projets est innovant, de qualité et a eu un impact important sur les élèves. Profitez de ces expériences validées pour les adapter et les mener à votre tour !






AUX PASSEURS
DE POEMES
EXTRAITS

EXTRAITS OUVRAGE DE REFERENCE
NATIONALE POUR LA MISE EN ŒUVRE DE
PROJETS EN POESIE

Cet ouvrage fourmille d'analyse, de témoignages et de propositions très intéressantes. Il est disponible dans toutes les circonscriptions et au CDDP : voilà une lecture enthousiasmante et bourrée d'idées : profitez-en sans tarder.

 <p>POESIE A L'ECOLE</p>	<p>DOCUMENTS DE REFLEXION ET DE CONSEIL POUR LA CONDUITE DE PROJETS POESIE A L'ECOLE</p>	<p>Des articles importants, des florilèges poétiques, les pistes poésie de l'inspection académique de la Moselle, des exemples d'ateliers, des frises numériques Didapages en enseignement de l'Histoire des arts, une sitographie complète, des dossiers nombreux et très bien faits (le dossier Poésie Eduscol, les dix mots du Printemps des poètes, poésie dans tous ses états, un dossier spécifique à la maternelle...), des jeux à utiliser en atelier d'écriture, une sélection de poèmes jeunesse, le récit d'une expérience au primaire, un compte-rendu d'ateliers pluridisciplinaires... Rien ne manque pour vous lancer !</p>
 <p>MEMOIRES PE EN POESIE</p>	<p>MEMOIRES PROFESSIONNELS TRAITANT DU SUJET AVEC EXPERIMENTATION ET ANALYSE</p>	<p>Ces mémoires ont pour avantage de décrire par le menu les expérimentations menées et de fournir toutes les précisions sur les sources de leur expérimentation : ce travail peut très bien servir à des enseignants chevronnés, n'hésitez pas à les consulter.</p>
 <p>LE PRINTEMPS DES POETES</p>	<p>EXTRAITS DU SITE NATIONAL RESSOURCES POUR LA MANIFESTATION NATIONALE</p>	<p>Des pistes et tout un ensemble de poèmes contemporains de grande qualité, dont un dossier très complet sur le thème de l'enfance. Si vous avez accès à ce site, n'hésitez surtout pas, il vous permettra de renouveler votre stock Poésie et de découvrir avec vos élèves que la poésie contemporaine est également tout à fait magnifique. Enfin, ce site vous permet de vous joindre à la manifestation nationale du Printemps des poètes, qui donne lieu un peu partout dans le département à des manifestations gratuites en présence de poètes. Ne laissez pas passer ces occasions de permettre à vos élèves de rencontrer un poète et de lui parler, d'échanger avec lui autour de la pratique de l'écriture ou de l'entendre lire ses poèmes : cet art délicat permet de regarder autrement ce que l'on nomme encore partout Récitation. En effet, l'enjeu est d'ouvrir le texte, d'en montrer la richesse et les infinis échos, son caractère universel et singulier...</p>

	<p>AFFICHES REALISEES CONJOINTEMENT PAR DES ARTISTES ET DES POETES ET EXPERIMENTATIONS EN CLASSE</p>	<p>Des affiches poétiques magnifiques pour en réaliser d'autres, des supports déjà expérimentés tant par des maternelles que par des élèves d'élémentaire ou de collège : travaillons sur de grands supports, faisons sortir les productions de la classe, organisons des expositions pour d'autres élèves ou les parents... et découvrons en parallèle des artistes contemporains qui ont travaillé sur ces poèmes...</p>
<p>LA POESIE S'AFFICHE</p>	<p>SUPPORTS TRES ATTRACTIFS PERMETTANT DE LANCER DES PROJETS ARTS ET POESIE</p>	<p>Des extraits d'ouvrages bouleversants et magnifiques comme TU ES MON AMOUR, J'AI APPRIS A COMPTER SUR TON ABSENCE, de nombreuses images de livres d'art de bibliophiles innovants, étonnants, superbes... (Brian Dettmer, Cent phrases pour éventail Paul Claudel, Esperluette Christian Laucou, La nouvelle postale Christian Soullignac, La recreation de minuit Parisod, La tomate Romain Galant et Robert Rocca, Le bureau du titre Pierre Alechinsky, Le diable abandonné Patrick Corillon, Le dos du dé Matta, Les métamorphoses Ovide et Picasso, Les travailleurs de la mer V Hugo, etc.) : ces ouvrages rares sont enfin accessibles grâce à internet, et permettre à vos élèves de les connaître est extrêmement réjouissant, même si ces livres offrent dans leur matérialité, bien d'autres plaisirs : profitez de ce projet pour leur permettre de les contempler...</p>
	<p>LIVRES DECLENCHEURS</p>	<p>Le logiciel <i>didapage</i> est gratuit et permet à des élèves dès l'âge du CP de réaliser des livres numériques intégrant, si on le souhaite des images fixes ou animées, ainsi que du son. Les pages se tournent, les liens fonctionnent : voilà une excellente évolution du support papier qui permet de constituer, au sein du parcours culturel de l'élève, un cahier de poésie qui s'enrichit, qui permet de constituer des réseaux... Essayer c'est l'adopter !</p>
	<p>UNE SEQUENCE QUI DEBOUCHE SUR LA REALISATION D'UN LIVRE NUMERIQUE</p>	<p>livres interactifs</p>



ACTION LE MUZ

ACTION A VALORISER
EXTRAIT D'UN SITE REMARQUABLE

Pour lire les vidéos déposées sur le dvd, installer le logiciel libre VLC Média Player téléchargeable en toute sécurité [avec ce lien](#).