

Démarche pour l'entrée dans l'écrit en GS

cf. document « l'entrée dans l'écrit en GS » disponible dans chaque circonscription et à l'IA.

Les étapes	Les recommandations
1. Découvrir un texte choisi par l'enseignant.	<p>Ayant :</p> <ul style="list-style-type: none"> • un intérêt sémantique . • un contenu linguistique intéressant (nombreuses expressions et mots nécessaires pour constituer un capital de mots pour l'écriture de nouveaux textes).
2. Mémoriser le texte.	<ul style="list-style-type: none"> • Apprentissage comparable à celui d'une comptine
3. Apprendre à connaître le texte à l'écrit.	<ul style="list-style-type: none"> • Écrire le texte devant les élèves en cursive ou capitales d'imprimerie. • Lire en respectant les rythmes. • S'entraîner à repérer les différents groupes de mots. • S'entraîner à repérer les différents mots du texte. • Construire de nouvelles phrases, groupes de mots, dictée. • ...
4. Découvrir le même texte comportant des mots ou des groupes de mots barrés à remplacer pour écrire de nouveaux textes.	<p>Exemples :</p> <ul style="list-style-type: none"> • des couleurs, • des prénoms, • des animaux, • ...
5. Identifier avec les élèves, les outils référents nécessaires à l'écriture des nouveaux textes.	<ul style="list-style-type: none"> • Utiliser les référents existants. • Compléter les documents existants. • Construire de nouveaux référents • ...
6. S'approprier ces référents par des jeux .	<ul style="list-style-type: none"> • Les regrouper • Lire et relire. • Rechercher des mots ou groupes de mots. • Rechercher des mots ou groupes de mots en cachant les illustrations. • Montrer sous la dictée • ...
7. Écrire des textes nouveaux pas à pas .	<ul style="list-style-type: none"> • Dire la phrase • Écrire en s'aidant des référents. • Relire sa propre production.
8. Valoriser les productions .	<ul style="list-style-type: none"> • Illustrer les textes produits. • Élaborer un recueil de textes • Exposer • ...