

GRILLE D'ANALYSE DES MANUELS DE LECTURE

A partir de l'ensemble des supports (guide pédagogique, fichiers d'activités, CD-ROM etc.)

1. Les quatre composantes de l'acte de lire				
Idées clés	Démarche pédagogique	Critères d'observation	oui/non	Remarques
LE PROJET DE LECTEUR ET L'ENTREE DANS LE MONDE CULTUREL DE L'ECRIT				
<p><i>x Le manuel doit permettre à l'élève de garder la culture et le plaisir en perspective.</i></p>	<p>Il convient de distinguer (mais d'associer également) le manuel de lecture et albums de littérature jeunesse car l'apprentissage de la lecture se mène avec ces deux approches.</p>	<p>Le manuel présente différents types d'écrits qui peuvent servir de point d'appui à une étude d'ouvrages authentiques :</p> <ul style="list-style-type: none"> - albums, histoires complètes - extraits d'auteurs, de récits, adaptations - documentaires - d'autres types d'écrits (écrits fonctionnels, poésies, devinettes...) 		
LA CONSCIENCE PHONOLOGIQUE				
<p><i>x Il est nécessaire de faire travailler les élèves sur la syllabe orale.</i></p>	<p>Le développement des compétences phonologiques n'est pas aléatoire mais suit un ordre relatif. C'est pourquoi, il doit faire l'objet d'une planification rigoureuse et adaptée aux élèves.</p> <p>Ils établissent des correspondances entre les unités de l'écrit et celles de l'oral. L'étude du code oral ne trouve toute sa pertinence qu'en complémentarité avec les activités d'étude du code écrit.</p>	<p>Le manuel propose un travail sur la syllabe orale :</p> <ul style="list-style-type: none"> - rythmer, segmenter un mot - reconnaître des syllabes en différentes positions - les combiner pour reconstruire un mot - trier, classer des mots contenant une syllabe donnée - interposer, ajouter et soustraire des syllabes dans un mot donné. 		

LA CONSTRUCTION DU PRINCIPE ALPHABETIQUE				
<p><i>x Le manuel doit prendre appui sur la syllabe.</i></p> <p><i>x Il doit commencer par présenter un son, d'abord dans sa régularité, puis introduire les autres graphies.</i></p>	<p>Le <u>déchiffrage</u> est essentiel mais dans une démarche de va-et vient:</p> <ul style="list-style-type: none"> • ANALYSE : je vois le mot et je descends jusqu'aux lettres • SYNTHESE : je recompose le mot immédiatement après. <p>Mais il faut garder à l'esprit que c'est le sens qui va déterminer si l'analyse / synthèse est bonne.</p> <p>Cependant, ne jamais oublier que le code est au service de la compréhension.</p>	<p>Le manuel débute très tôt dans l'année la correspondance graphèmes / phonèmes</p> <p>Le manuel présente d'emblée le son dans ses différentes graphies.</p> <p>La progression adoptée par le manuel de lecture traite les phonèmes très proches (ex : [f] [v]...) simultanément ou séparément.</p> <p>Le manuel fait entrer l'élève dans ce principe par :</p> <ul style="list-style-type: none"> - la lecture seulement - la lecture e t l'écriture 		
LA COMPREHENSION				
<p><i>x Le lexique doit être accessible à l'élève.</i></p> <p><i>x Savoir reconnaître des mots ne suffit pas pour comprendre une phrase ou un texte. Les élèves doivent apprendre à</i></p>	<p>Il faut également connaître les mots (lire c'est reconnaître à l'écrit des mots qu'on connaît à l'oral) d'où l'importance du stock lexical, des capacités langagières, de la culture à développer dès la maternelle.</p> <p>L'activité de lecture porte sur plusieurs niveaux :</p> <ul style="list-style-type: none"> -mots -mots réunis en phrases 	<p>Le manuel propose un travail sur :</p> <ul style="list-style-type: none"> - les champs lexicaux - les racines de mots - les familles de mots - sur des mots de sens proche ou opposé. <p>Le vocabulaire proposé est adapté à l'âge des élèves. Le vocabulaire proposé tend vers l'enrichissement lexical. Le guide pédagogique propose des situations pour apprendre aux élèves à comprendre :</p> <ul style="list-style-type: none"> - reformuler le contenu d'un texte - en tirer des informations explicites et implicites - extraire le thème - élucider les reprises anaphoriques 		

<i>traiter l'organisation d'une phrase ou d'un texte écrit</i> <i>x La grammaire implicite</i>	-enchaînement des phrases -texte	- déterminer le lien texte/image ... Le manuel propose des éléments d'observation de la syntaxe et de la morphologie : ex : les valeurs de la lettre S.		
2. Le lien lire / écrire				
ECRIRE POUR MAITRISER LE PRINCIPE ALPHABETIQUE				
<i>x L'encodage</i> <i>J'entends / J'écris</i>		Le manuel propose des activités d'écriture alphabétique phonétiquement plausible pour un mot régulier. Il propose des activités d'écriture orthographiquement correcte (ex : tapis, chocolat...). Le manuel propose des activités de mémorisation afin d'accéder à l'identification des mots		
<i>x La copie</i> <i>Copier c'est comprendre comment le mot est formé. On ne reproduit pas des formes. La procédure de copie est très liée au sens et au déchiffrage.</i>		Le manuel propose des activités d'entraînement graphique Le manuel propose des activités de copie		
ECRIRE POUR COMMUNIQUER				
		Le manuel propose des activités de production d'écrits dès le début du CP		

D'une façon plus générale, quel que soit le support utilisé, il conviendra de s'interroger également sur **l'évaluation** :

- Est-elle prise en compte ?
- Comment est-elle prise en compte ?
- Y a-t-il des pistes de remédiation ?
- Y a-t-il des pistes de différenciation dans la classe ?