

LE DEVELOPPEMENT NORMAL DE L'ENFANT : ATTENDUS ET SIGNES D'ALERTE

Attendus	Signes d'alerte
<p>LA SYNTAXE DU LANGAGE ORAL A six ans, une syntaxe suffisamment élaborée dépend surtout de l'utilisation des connecteurs (pronoms relatifs, conjonctions de coordination,...).</p> <p>L'élève maîtrise successivement :</p> <ul style="list-style-type: none"> - la phrase simple « <i>Maman, j'veux mon goûter.</i> » - la phrase juxtaposée « <i>Il sort et pis il joue dans la cour.</i> » - la phrase complexe « <i>Quand il fait beau, je vais à la montagne.</i> » <p>A cet âge, on peut aussi attendre un bon usage des pronoms personnels, sujets (reprise anaphorique).</p> <p>L'ASPECT PRAGMATIQUE DU LANGAGE A six ans, l'élève devrait être capable :</p> <ul style="list-style-type: none"> - de participer à une conversation ce qui suppose de prendre la parole à son tour, de demander des précisions... - de mettre en œuvre ou de formuler une consigne. <p>Il doit pouvoir se positionner par rapport au contenu, à l'autre, aux sous-entendus et aux implicites.</p>	<ul style="list-style-type: none"> - Aucun ou bien un seul connecteur maîtrisé. - Mauvaise construction de la phrase ex : mots dans le désordre, verbes presque tous à l'infinitif. - Utilisation inadéquate des pronoms personnels. L'élève parle indistinctement des différents personnages d'un récit : chaîne anaphorique non maîtrisée. - Inadaptation du discours par rapport au contexte : langage à vide, aberrant, sans lien solide avec le réel.
<p>LA CONSCIENCE PHONOLOGIQUE A six ans, l'élève devrait être capable :</p> <ul style="list-style-type: none"> - d'identifier aisément de nombreux phonèmes dans la chaîne parlée. <p>La prise de conscience des unités sous-jacentes du langage (matériaux sonores de la langue : syllabe orale, phonème) est nécessaire pour apprendre à lire.</p> <p>LA SPATIALITE ET LA TEMPORALITE A six ans, l'élève devrait être capable :</p> <ul style="list-style-type: none"> - de se repérer dans la journée, dans la semaine, dans une succession de séquences ou d'images. - de reproduire un rythme. - de se repérer dans la page et sélectionner des détails graphiques pertinents. <p>LA LANGUE ECRITE Au cours de l'apprentissage, l'élève de CP coordonne et utilise <u>deux stratégies</u> :</p> <ul style="list-style-type: none"> - l'une fait appel au stock de mots qu'il a mémorisé : voie lexicale ou d'adressage, - l'autre utilise la conscience phonémique articulée à l'image visuelle des lettres : voie phonologique ou d'assemblage. 	<ul style="list-style-type: none"> - conscience phonémique défaillante : difficultés à isoler, identifier, supprimer, permuter des syllabes, puis des phonèmes. <p>Difficulté de discrimination de sons proches : t/d, p/b, k/gu, f/v, s/z, ch/j, l/r, m/n, a/an, etc.</p> <ul style="list-style-type: none"> - Des troubles temporels ou spatiaux sont parfois associés à des difficultés spécifiques d'apprentissage de la lecture. Ex : confusions durables dans la reconnaissance de lettres comme p-q-b-d. - Inversions persistantes de lettres, de chiffres ou encore de groupes de lettres. - Grande lenteur : la vitesse de lecture n'augmente presque pas au cours de l'année. - Copie problématique : outre sa lenteur, l'élève multiplie les retours au modèle. - Difficulté de déchiffrage des pseudo mots (ricadou, topivu, ...).