

### La conscience phonologique

L'élève doit prendre conscience que la chaîne parlée peut être décomposée en unités sonores non significatives, ces unités étant inférieures au mot. Les recherches actuelles insistent sur le nécessaire travail sur la syllabe orale:

- rythmer, segmenter un mot,
- reconnaître des syllabes en différentes positions,
- les combiner pour reconstruire un mot,
- trier, classer des mots contenant une syllabe donnée,
- interposer, ajouter et soustraire des syllabes dans un mot donné.

### La construction du principe alphabétique

L'élève doit prendre conscience de la relation entre phonèmes et graphèmes et du fait qu'elle n'est pas toujours univoque. Tous les élèves doivent comprendre que les phonèmes sont codés par des signes écrits simples ou complexes (graphèmes-morphèmes) dont la valeur peut changer en fonction du contexte. Ce principe doit être construit dès l'entrée dans le cycle II en GS pour permettre aux élèves de se l'approprier tout au long du cycle.

**L'élève doit entrer dans ce principe autant par l'écriture que par la lecture.**

Ces deux activités sont étroitement liées. En effet, l'écriture force l'élève à analyser, structurer, fixer, consolider les formes orthographiques.

## LES COMPOSANTES DE L'ACTE DE LIRE

### La compréhension

La compréhension doit s'enseigner et s'apprendre. Le lecteur expert traite de manière coordonnée l'information lexicale, l'information syntaxique et connecte ce qu'il découvre dans le texte avec les connaissances qu'il possède déjà, de manière à construire une représentation assurée de ce qu'il a lu.

Une bonne compréhension du langage oral est un facteur déterminant pour une bonne compréhension de l'écrit. Cependant la langue écrite comporte des spécificités.

L'élève doit enrichir son lexique dans tous les domaines d'apprentissage. En effet, il existe une relation étroite entre l'acquisition du lexique et les performances de lecture. Il est nécessaire de travailler sur les champs lexicaux, les racines de mots, les familles de mots et de stimuler chez les élèves les remarques et la curiosité sur la signification des mots et la comparaison entre mots de sens proche ou opposé. Il est indispensable de rendre les opérations de décodage et d'identification des mots aussi automatisées que possible pour que l'accès au sens soit plus efficient.

Il s'agit de faire prendre conscience aux élèves de l'organisation de la phrase et de ses composants (syntaxe...).

### Le projet de lecteur et l'entrée dans le monde culturel de l'écrit

Au-delà du travail systématique et progressif poursuivi, il est indispensable que l'élève soit dans une dynamique de projet : motivation, désir d'entrer dans le monde de l'écrit.

Il doit comprendre :

- ce que lire va lui apporter à travers la rencontre de textes de types et de genres différents.
- son rôle d'apprenant c'est à dire prendre conscience de ses savoirs et savoir-faire et les relier les uns aux autres, prendre des initiatives, co-agir avec ses tuteurs et ses pairs...

La motivation va lui permettre de faire preuve d'attention, d'effort et de faire travailler sa mémoire.

Apprendre à lire est difficile. Cet apprentissage nécessite un travail rigoureux et systématique et aussi l'implication de l'élève.

Il apprendra d'autant mieux qu'il se représentera « *ce qu'il pourra faire lorsqu'il saura faire ce qu'il ne sait pas encore faire* » (la citation est de : G. Chauveau et E. Rogovas-Chauveau).