

L'OUVRAGE DE REFERENCE DANS LEQUEL LES CONSEILLERS PEDAGOGIQUES ARTS VISUELS DE BOURGOGNE ONT DECRIT LA METHODOLOGIE DETAILLEE

La librairie en Ligne

du CRDP de l'académie de Dijon

Dernières parutions

- La grammaire au quotidien
- Mathématiques en SEGPA
- Handicap au quotidien
- Dire, lire, écrire, compter au quotidien - Aider les élèves dys
- Le calcul mental au quotidien
- Canoë - Kayak de course en ligne
- L'ABC des profs
- Handivoile
 - Pratiquer, faire pratiquer 1 DVD vidéo 108 min 2011 25.00 €
- Préparer la classe au quotidien : maternelle
- TVLangues**
 - En savoir plus sur la revue des langues et des cultures

Les arts visuels au quotidien

Rencontre sensible avec l'œuvre : primaire et collège

Collection : Au quotidien
Auteur(s) : C. Chaussimier, M. Dussauge, I. Fabre, C. Lalot, P. Lamouche, C. Pradet, L. Sartelet, P. Thémiot
Support : Cédérom
Ouvrage
Année d'édition : 2010
Caractéristiques : 1 ouvrage, 272 p. ; 1 cédérom
Prix : 39.00 €
Références : 210B5310

Une mine pour faciliter l'accès aux œuvres d'art

[Ajouter ce produit à mon panier](#) | [Retour](#) | [Voir mon panier](#)

[En détail](#) | [Dans la même collection](#)

[Consultez un extrait de l'ouvrage](#)

[Retrouver l'ouvrage dans la revue de presse](#)

Résumé

Les arts visuels au quotidien, ouvrage très complet et bien illustré, est une mine pour tous les enseignants. Il propose une méthodologie et des fiches pratiques pour faciliter l'accès aux œuvres d'art et l'appréhension des différents domaines artistiques. La démarche s'appuie sur l'étude d'œuvres choisies dans le patrimoine de proximité ; elle est facilement transposable à chaque région et met en avant la nécessité d'une rencontre sensible directe. Les auteurs, conseillers pédagogiques en arts visuels, ont voulu faciliter pour les enseignants, spécialistes ou non, la mise en œuvre de l'enseignement obligatoire de l'histoire des arts à l'école primaire et au collège selon une démarche pédagogique légitime et fondée. Dans la première partie, ils exposent leurs partis pris et leur méthodologie : Pourquoi rencontrer une œuvre d'art ? Comment conduire la rencontre sensible ? Dans la seconde partie, des fiches descriptives et pratiques étudient chacune des œuvres, classées par domaines (peinture, sculpture, dessin, architecture, vitrail, photographie, installation), et proposent une approche spécifique. Les élèves sont invités à rencontrer individuellement l'œuvre sur son lieu de conservation et à la découvrir par les sens. Le travail se prépare et se poursuit en classe. L'échange au sein du groupe permet de construire une culture commune authentique sans discours préconçu.

Avec cédérom • Le livre comprend des reproductions couleurs de chacune des œuvres. Il est complété par un cédérom qui propose, en plus, des détails et des documents pédagogiques.

[Informations complémentaires](#)