

3  
LES TRACES D'UNE FORMATION PORTANT SUR DES OEUVRES DE L'HISTOIRE DES ARTS QUI INTEGRENT L'ECRITURE DANS LA REPRESENTATION. DES EFFETS ET DES INTENTIONS TRES VARIEES A DECOUVRIR, DES PROCEDES A CONNAITRE POUR DES PRODUCTIONS DIVERSIFIEES.

4  
EXTRAITS DE LIVRES DECLENCHEURS ET COUVERTURES. CES OUVRAGES PERMETTENT DES PRATIQUES TRES DIVERSIFIEES. D'AUTRES OUVRAGES PRESENTES LORS DE LA FORMATION SONT INVENTORIEES DANS LE DOSSIER SUPPORTS MODULE DE FORMATION.

2  
QUELQUES ALBUMS OU LES SENTIMENTS SONT IMPORTANTS ; LE RECIT EST TENEUR POETIQUE ET LES IMAGES EXPLOITABLES. PEUT PERMETTRE DES ADAPTATIONS A FOIS SUR LE PLAN PLASTIQUE ET POETIQUE.

5  
LE DECLENCHEUR EST ICI LA MATERIALITE : DES OBJETS SEULS, DES COLLECTIONS, DES MATERIAUX RECUEILLIS DANS LA NATURE PEUVENT CONDUIRE A LA PRODUCTION POETIQUE ET PLASTIQUE, EN VOICI LA PREUVE. UN LIVRE DE BASHO ILLUSTRE PAR FREDERIC CLEMENT, UN ILLUSTRATEUR DE GRANDE RENOMMEE, PEUT SERVIR DE POINT D'APPUI POUR LANCER LES PROJETS. LES POEMES DE FRANCIS PONGE (LE PARTI PRIS DES CHOSES, ATTENTION A BIEN LES CHOISIR, PENSER A L'ALBUM MANGO JEUNESSE AVEC LES IMAGES DE MONTEIL) OU DES HAIKUS SONT AUSSI TRES ADAPTES.

1  
LE POEME EVOQUE LE PROCESSUS D'ECRITURE COMME MATIERE POETIQUE : RECETTES, MAXIMES, CITATIONS, JEUX SUR L'ECRITURE AVEC CONTRAINTE SONT LES LEVIERS DES DECOUVERTES SUR LES MOTS, LA LANGUE. EN ECHO, LES PRODUCTIONS PLASTIQUES PEUVENT EXPLORER LE PROCESSUS DE CREATION LUI-MEME, COMME MATERIAU DE PRODUCTION PLASTIQUE, EN DECALANT LES CONTRAINTEES D'ECRITURE DANS LE DOMAINE ARTISTIQUE !

12  
DOSSIERS COMPLETS TRAITANT DE LA LIAISON POESIE ET ARTS PRESENTANT DES SUPPORTS DES PISTES OU DES EXPERIMENTATIONS CONCRETES ET EVOCATRICES : VOUS AVEZ DES DIFFICULTES A IMAGINER LA MISE EN OEUVRE CONCRETE ? CE DOSSIER EST FAIT POUR VOUS !

14  
TABLEAU RECAPITULATIF D'ACTIVITES DE RECEPTION ET DE PRODUCTION LIANT POESIE ARTS VISUELS ET MUSIQUE PRESENTE EN ANIMATION PEDAGOGIQUE DANS UN AUTRE DEPARTEMENT

13  
UN BEL INVENTAIRE DE PISTES PROPICES A LA PRODUCTION PLASTIQUE ARTICULEE A LA DECOUVERTE DE LA POESIE

6  
LA PROGRAMMATION ELLE-MEME, PAR LE JEU DES REPARTITIONS, DES RAPPORTS A TROUVER ENTRE DES MOUVEMENTS, DES ARTISTES ET DES POEMES, PEUT DEVENIR UN OBJET DE CREATION INDUITE PAR LES ELEVES EUX-MEMES, A L'AIDE DE FICHIERS POESIE ET DE REPRODUCTIONS D'OEUVRES ; LES PROGRAMMATIONS REALISEES PAR DES COLLEGUES PROPOSEES ICI DOIVENT ETRE ANALYSEES ET CRITIQUEES... AVANT DE SE LANCER SOI-MEME !

11  
LE VESTIAIRE COMME DECLENCHEUR EST UN GENRE TRES ANCIEN, SOUVENONS-NOUS DE LA MYTHOLOGIE PAR EXEMPLE ; CE DOSSIER CONTIENT DES EXEMPLES DE PROJET, DES POEMES, AINSI QU'UN SITE COMPLET SUR LA FONTAINE ILLUSTRE PAR GUSTAVE DORE.

7  
UNE CONSILLERE ARTS VISUELS DE SAONE ET LOIRE, CLAIRE PRADET, A CHOISI DE MARIER DES OEUVRES AVEC DES PROPOSITIONS D'ECRITURE POETIQUE EXTRAITES D'UN OUVRAGE MAGNIFIQUE ET BOURRE D'IDEES : L'AGENDA DU PRESQUE POETE (VERNARD FRIOT, L'AUTEUR DES HISTOIRES PRESSEES, TRES APPRECEIEES DANS LES CLASSES). A ESSAYER, A UTILISER DANS DES CADRES VARIEES ET A COMPLETER AVEC LES ELEVES !

10  
AU COURS DU XXe SIECLE, DE NOMBREUX MOUVEMENTS D'AVANT-GARDE ONT BOULEVERSE LA CONCEPTION DE L'ART ET DE LA LITTERATURE. LE TEXTE EST DEvenu UN MATERIAU PLASTIQUE ET UN OBJET SEMIOTIQUE QUI S'INTEGRE MAINTENANT DANS LES MUTATIONS DUES AU NUMERIQUE ET AUX TECHNIQUES DES MEDIAS. DES EXEMPLES CONCRETES SURPRENANTS SONT PROPOSES ICI. ILS PERMETTRONT AUX ELEVES DE METTRE A DISTANCE LE TEXTE POETIQUE ET DE PRENDRE EN COMPTE L'ENSEMBLE DE SES CARACTERISTIQUES DANS LEUR DEMARCHE DE CREATION.

LA POESIE SORT DES LIVRES POUR RECOUVRIR NOS MURS QU'ELLE FAIT PARLER, A LA SUITE DES DAZZIBAOS : TOUTE UNE COLLECTION DE GRANDES AFFICHES QUI ONT ETE REALISEES CONJOINTEMENT PAR DES ARTISTES ET DES POETES, QUI ONT DANS CERTAINES VILLES GARNI LES SUCETTES PUBLICITAIRES OU QUI ONT ETE EXPOSES EN BIBLIOTHEQUES, DES EXPERIMENTATIONS CONDUITES EN CLASSE DOTEES D'IMAGES QUI DONNENT ENVIE DE LANCER DES PROJETS? DES EXEMPLES DE DEMARCHES DONT CERTAINES S'INSCRIVAIENT DANS LE PRINTEMPS DES POETES... VOILA UNE FORME QUI FAIT VOLER EN ECLAT LES ILLUSTRATIONS FRILEUSES OU NARRATIVES;

8

CALLIGRAMMES D'APOLLINAIRE, CALLIGRAPHIE ARABE ET JAPONAISE... LA GRAPHIE ET L'IMAGE REUNIES : UN PLAISIR COMMUN A TOUS LES AGES DE LA VIE, IMPOSSIBLE DE LAISSER CE LEVIER SOUS SILENCE !

9

