

EXPERIMENTATION : la compréhension en lecture

SYNTHESE DES VISITES DU 6/11/14

COLLEGE DE SAINT-PIERRE LE MOUTIER

**Annette Gien et Pierre-Alain Chiffre, inspecteurs référents du bassin
Nevers/Morvan**

Ces visites se situent dans le deuxième temps de l'expérimentation, faisant suite à la conférence de Catherine Tauveron du 1^{er}/10/14 et préparant le regroupement du 2/12/14.

Les trois séances observées s'appuient sur le cadre de travail qui a été diffusé aux six secteurs expérimentaux proposant l'étude de deux textes : *Robot* et *Cœur de lion*.

I/ Déroulement de la demi- journée :

- Visites des trois classes de 6^{ème}
- Entretien avec les professeurs

II/ Points de vigilance :

1. Structuration du cours :

- **Importance des temps de synthèse intermédiaires** qui permettent de faire un bilan collégial afin de stabiliser les apprentissages à un moment donné du cours. En l'occurrence il s'agissait, après le recueil de plusieurs interprétations possibles données par les élèves, de faire le point à un moment déterminé par le professeur, en s'appuyant sur le texte avec toujours la même question sous-jacente : est-ce que toutes les hypothèses se valent si l'on revient au texte ? Quelles sont celles que l'on peut garder ?
- **Nécessité de donner du rythme à la séance** : si le début du cours offre une large ouverture, les synthèses intermédiaires doivent permettre de réduire progressivement la marge d'incertitude. Les apprentissages se stabilisent peu à peu. Ces temps sont particulièrement importants pour les élèves en difficulté ou ceux qui ont du mal à se concentrer.
- **Importance de la trace écrite collective** (tableau ou écran) qui rassemble tout le groupe, fait un point pour relancer la réflexion.

- **Importance de la clôture de la séance** : c'est ce qui permettra de conduire **une leçon de lecture** avec l'explicitation des stratégies pour comprendre un texte.

2. Lire/ Dire/ Ecrire :

- **Ce projet permet une articulation entre les trois faces de ce même apprentissage** : que l'on choisisse d'entrer par l'écrit ou par l'oral (comme les séances observées l'ont montré) le cours propose doit proposer nécessairement une alternance de ces modes d'expression. Les écrits de travail des élèves témoignent du cheminement de leur pensée tout autant que leur expression orale.
- **Les élèves sont autorisés à poser des questions (à l'écrit comme à l'oral) sur ce qu'ils ne comprennent pas** ; ils n'ont plus seulement à répondre aux questions du professeur qui n'admettent qu'une seule réponse, celle qu'attend le professeur.

3. La posture du professeur change :

- Son oral comme son écrit ou sa lecture doit **accompagner la réflexion des élèves**. Il les rend actifs et acteurs de leur apprentissage. Il y introduit la part de jeu nécessaire qui conduira au plaisir de la lecture avec un champ lexical emprunté au roman policier (enquêteurs/ à la recherche d'indices/ commissaire). Il se met quelque peu en retrait à certains moments, fait un bilan, relance la réflexion, questionne, demande des justifications, dit que le texte a pu tromper ses lecteurs, explicite les stratégies quand c'est nécessaire.
- **La compréhension s'impose donc comme un apprentissage à mener d'une manière explicite et non plus comme une évidence de l'ordre de l'implicite.**
- **Une dose de différenciation est à introduire au sein du cours** notamment lors des temps accordés aux écrits ; le professeur peut alors s'occuper plus particulièrement des élèves en difficulté de lecture.

4. Cette démarche peut être déstabilisante :

- **Elle part cependant des résultats aux évaluations internationales** qui montrent que les élèves français ont des difficultés à comprendre l'implicite d'un texte. On est là au cœur des compétences fondamentales à faire acquérir aux élèves.

- **Elle doit être transférée dans les textes « au programme »** puisque tout texte quel qu'il soit comporte toujours une part d'implicite qu'il convient d'élucider ; tout texte est susceptible de recevoir plusieurs interprétations.

5. Importance des outils de travail et notamment du dossier de lecture qui a été constitué dans le cadre de cette expérimentation. Il serait intéressant de transposer au cahier de français certaines procédures acquises dans ce cadre afin d'assurer une automatisation de ces stratégies (cf la fiche qui récapitule les procédures).

6. Points positifs soulignés par les professeurs :

- Des élèves qui sont actifs et qui produisent tant à l'oral qu'à l'écrit : ils parlent, se posent des questions.
- Des situations de communication authentiques qui favorisent les échanges.
- Des procédures qui se mettent progressivement en place : la fiche « procédures » particulièrement appréciée.
- Un changement de posture professionnelle.
- **Mais des questions notamment sur la différenciation pédagogique (les élèves en grande difficulté de lecture) et sur le traitement du lexique (certains mots d'usage courant ne sont pas compris).**