

L'enseignement explicite de la compréhension au cycle III

SEQUENCE Texte lacunaire monosémique

YAKOUBA, Thierry DEDIEU

Comprendre les blancs du texte

Comprendre le niveau symbolique du texte

Apprécier la dimension esthétique d'un texte

SEANCE 1 : Les blancs du texte

- *Repérer des blancs dans un texte*
- *Comprendre ce que sont des blancs*
- *Comprendre le blanc narratif concernant lion*
- *Approcher les intentions d'un auteur*
- *Amener les élèves à découvrir que la lecture est une activité qui engage le lecteur*

Matériel :

- *Ordinateur portable + Vidéoprojecteur*
- *1 photocopie du texte par élève (texte avec interligne agrandie pour certains)*

Durée : 1 h

Déroulement :

1) *Contextualisation - 1min*

Aujourd'hui nous allons prolonger le travail que nous avons engagé en lecture avec les textes Mina je t'aime, Cœur de lion et Robot. Il s'agit donc de comprendre ce que signifie « être lecteur », de garder en mémoire des leçons de lectures pour bien sûr mieux comprendre des textes.

2) *Distribution de la lecture – Consigne - Lecture : 10min*

- *Consigne «Voici un nouveau texte : Yakouba. Lisez au moins deux fois ce texte car ensuite vous aurez à dire ce que vous avez compris de ce texte».*

- *Reformulation de la consigne par un élève.*

- *Formation de groupes*

Groupe d'élèves assez autonome par rapport à la lecture : Lecture individuelle du texte en entier

Groupe d'élèves en difficulté avec l'acte de lire : Lecture oralisée par le maître

Akli – Mathis – Idriss – Aaron – Khairoul – Jade

- *Lecture magistrale du début jusqu'à « pour combattre »*
- *Lecture individuelle silencieuse jusqu'à la fin du texte*

3) **Ecrits personnels – 5 min**

Consigne : Redites avec vos mots le texte tel que vous l'avez compris, et attachez-vous particulièrement à l'épisode du lion. »

à l'ardoise

Le maître circule, observe les réponses et repère :

Quatre réponses attendues. Repérer un élève proposant l'une d'entre elles :

- * Elève n°1 : L'élève reformule l'explicite du texte sans avoir rempli aucun blanc
- * Elève n°2 L'élève reformule l'explicite et que le lion est mort
- * Elève n°3 : L'élève reformule l'explicite et indique que Yakouba n'a pas tué le lion, que le lion n'est pas mort
- * Elève n°4 : L'élève doute sur la mort du lion

4) **Echanges collectif 10min**

Demander aux quatre élèves repérés de lire leur formulation

Ecrire les possibilités au tableau avec un numéro.

Demander aux autres élèves de la classe de se positionner par rapport aux propositions.

5) **Synthèse de l'enseignant et ouverture du débat 5min**

- Synthèse intermédiaire sur les différentes compréhensions :
Des élèves ont compris que ... D'autres ont compris que ...
- Faire relire la proposition 1 (explicite seulement) et la 2 (explicite + mort du lion)

Consigne « Qu'est-ce qui fait que ces deux élèves ont compris différemment ce texte ? »

Consigne secondaire possible « Pourquoi l'élève 1 ne parle-t-il pas de la mort du lion alors que l'élève 2, 3 et 4 l'évoquent ? »

Faire émerger le « blanc » en utilisant le terme explicite / implicite

Réponses attendues :

L'auteur n'a rien écrit concernant ce qui se passe après que Yakouba ait ramassé sa lance et jeté un dernier regard sur le lion.

- Synthèse intermédiaire : L'auteur ne nous raconte volontairement pas tout. Il manque des morceaux de l'histoire car il veut que son lecteur réfléchisse. On appelle cela des blancs.

6) Débat délibératif 15 / 20 min

Redemander à l'élève 2 de relire sa reformulation et à l'élève 3

Consigne « Est-ce que l'écrivain a introduit ces deux possibilités dans son texte ? »

Reformulation de consigne possible si la 1^{ère} consigne n'a pas été comprise.

Relance possible « Peut-on répondre par oui ou non indifféremment à « Yakouba a-t-il tué le lion ? »

Les élèves en débattent avec retour au texte.

Confrontation entre l'erreur de compréhension induite par « Ramassa sa lance et jeta un dernier regard sur le lion épuisé » et la fin du texte sur le silence, le bannissement, le fait que ses compagnons deviennent guerriers respectés, on confia à Yakouba la garde du troupeau pour comprendre que Yakouba n'a pas tué le lion.

Synthèse intermédiaire : Yakouba n'a donc pas tué le lion car il a été accueilli en silence, sans démonstration de joie par ses compagnons qui sont eux devenus guerriers. Yakouba est puni en devenant un simple berger qui garde le troupeau loin du village, l'arrêt des attaques

Rétablir les relations de causes à effets

Consigne « Pourquoi certains élèves avaient-ils compris que le lion était mort ? »

- épuisé - dernier regard

Le texte projeté permet de mettre en surbrillance les passages évoqués.

7) Clôture 5 min

Le texte permet une seule compréhension. C'est le bannissement de Yakouba qui l'oblige. Mais certains mots c'est vrai étaient inducteurs : ramassa sa lance, épuisé, dernier regard,

Vos différentes propositions montrent que des élèves se sont laissés emmenés par certaines formulations de l'auteur. Le blanc concernant le lion est un jeu qui nous a permis de réfléchir et de prendre plaisir à comprendre que le lion n'était pas mort.

En effet si l'auteur nous avait dit de manière explicite que le lion n'était pas mort, il n'y avait plus de jeu et plus de plaisir à comprendre la fin de l'histoire.

8) Lecture magistrale du texte 2 min