

## La compréhension

<i>Objectifs</i>	<i>Compétences</i>	<i>Capacités</i>	<i>Situations</i>
<p><i>Se construire une première culture littéraire :</i></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• <i>permettre à l'élève de rencontrer des textes nombreux et variés dans un parcours organisé de manière progressive.</i></li> <li>• <i>aider l'élève à comprendre, interpréter, mémoriser les textes.</i></li> </ul>	<p>- reformuler dans ses propres mots un passage lu par l'enseignant.*</p>	<p>- formuler à l'aide de phrases simples le passage lu et composé de phrases plus ou moins complexes.</p> <p>- utiliser des synonymes (verbes, noms...).</p> <p>- écouter plusieurs reformulations d'un même extrait.</p> <p>- repérer les reformulations les plus appropriées.</p>	<p>- mise en réseaux d'ouvrages.</p> <p>- raconter à des interlocuteurs qui ne connaissent pas le texte (à une autre classe, à un élève absent, aux correspondants...).</p>
	<p>- évoquer, à propos de quelques grandes expériences humaines, un texte lu ou raconté par le maître.</p>	<p>- échanger, à partir de textes présentés par le maître, quelques réflexions sur des thématiques intéressant les enfants : amitié, peur, joie, honte, jalousie, conflit...</p> <p>- classer en fonction de ces thématiques les histoires entre elles.</p> <p>- établir des relations entre une expérience vécue à l'école ou dans la famille et une histoire présentée par l'enseignant.</p> <p>- comparer cette expérience au(x) récit(s).</p> <p>- dégager quelques constantes.</p>	<p>- mises en réseaux d'albums.</p> <p>- recherche d'un thème commun à partir de plusieurs oeuvres.</p> <p>- débats interprétatifs suite à la lecture d'un texte.</p> <p>- lors des échanges oraux, valoriser les liens entre les événements de la vie quotidienne et les histoires lues.</p> <p>- expliciter les liens entre différents textes.</p>
	<p>- raconter brièvement l'histoire de quelques personnages de fiction rencontrés dans les albums ou dans les contes découverts en classe.</p>	<p>- mémoriser quelques histoires simples et aisément restituables.</p>	

\* Le parti a été pris de traiter les 3 compétences de cette page à la fois dans la composante « Compréhension » et « Projet de lecteur ».

## La compréhension

<i>Objectifs</i>	<i>Compétences</i>	<i>Capacités</i>	<i>Situations</i>
		<ul style="list-style-type: none"> <li>- repérer les étapes fondamentales du récit.</li> <li>- raconter l'histoire en préservant l'essentiel (nombre d'épisodes limité) et en liant les épisodes entre eux.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- découpage du texte pour comprendre les étapes successives d'un récit.</li> <li>- recherche d'un titre pour chaque chapitre.</li> <li>- construction de synthèse d'une partie lue (dégager l'action principale).</li> <li>- anticipation de la suite d'un récit. (cf. Ariane 58 - « Comment utiliser la littérature de jeunesse ? »)</li> <li>- dialogue en groupe ou individuellement pour construire des représentations claires de ce qui vient d'être lu. (De qui ou de quoi parle ce texte ? Qu'est-ce qu'il dit ?)</li> </ul>
	<ul style="list-style-type: none"> <li>- comprendre les informations explicites d'un texte littéraire ou d'un texte documentaire appropriés à l'âge ou à la culture des élèves.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- répondre pour un texte littéraire à des questions simples portant :               <ul style="list-style-type: none"> <li>• sur les personnages,</li> <li>• sur leurs motivations,</li> <li>• sur leurs actions,</li> <li>• sur les lieux où se déroulent ces actions,</li> <li>• sur les éléments temporels du texte,</li> <li>• sur les relation existant entre les personnages...</li> </ul> </li> <li>- répondre pour un texte documentaire à des questions simples portant :               <ul style="list-style-type: none"> <li>• sur l'auteur du document,</li> <li>• sur le sujet,</li> <li>• sur les informations présentées,</li> </ul> </li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- lecture orale de textes longs et complexes de la littérature jeunesse (cf. Ariane 58 - « Comment utiliser la littérature jeunesse ? »)</li> <li>- Fiche A1 de « Lire au CP n° 1 », page 19</li> </ul>

## La compréhension

<i>Objectifs</i>	<i>Compétences</i>	<i>Capacités</i>	<i>Situations</i>
		<ul style="list-style-type: none"> <li>• sur la façon dont elles sont exposées,</li> <li>• ...</li> </ul> <p>- trouver dans le texte, sous forme de mots, d'expressions, de phrases les réponses précises à ces questions.</p> <p>- justifier ses réponses par référence au texte.</p>	
<p>Le maître doit conduire l'élève à :</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• comprendre que lire, c'est mettre en jeu simultanément deux activités différentes : identifier des mots écrits et en comprendre la signification dans des contextes variés verbaux et non verbaux.</li> <li>• faire fréquenter des textes riches et complexes.</li> </ul>	<p>- comprendre les informations explicites d'un texte littéraire ou d'un texte documentaire appropriés à l'âge ou à la culture des élèves.</p>	<p>- proposer une interprétation d'ensemble en s'appuyant sur des indices repérés dans le texte et /ou les illustrations.</p> <p>- identifier la typologie textuelle.</p>	<p>- création d'un univers de référence avant de lire le texte : le M. crée, avant une lecture et avec les enfants, le monde de l'histoire qui sera lue plus tard, le M. démarre une lecture et l'interrompt pour proposer aux enfants de faire comme dans l'histoire.</p> <p>- construction d'un horizon d'attente : choisir dans l'album une illustration emblématique ou 2 illustrations qui, montrées l'une après l'autre suscitent un questionnement afin de conduire les élèves à émettre des hypothèses sur le sens du texte entier.</p> <p>- identification des connecteurs, des substituts, des anaphores présents dans le texte et caractérisation du lien qui les unit (cf. « Littérature Cycle 3 », chap. 2.3, page 63 et annexe ① )</p> <p>- émettre des hypothèses sur le sens du texte entier par rapport à la fonction, à la mise en page, sans entrer dans la lecture du texte.</p>

### La compréhension

<i>Objectifs</i>	<i>Compétences</i>	<i>Capacités</i>	<i>Situations</i>
		<ul style="list-style-type: none"><li>- grâce au contexte, déterminer le sens particulier d'un mot polysémique.</li><li>- maîtriser le lexique spécifique à un domaine.</li></ul>	<ul style="list-style-type: none"><li>- jeux lexicaux : trouver les différents sens d'un mot polysémique.</li><li>- collection de mots se rapportant au domaine par :<ul style="list-style-type: none"><li>- familles de mots</li><li>- champ lexical</li></ul></li></ul> (cf. « Lire au CP (2) » pages 21 et 22).